



# GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ELEVAGE SELLE FRANÇAIS 2010

## Aptitude à l'obstacle - SAUT MONTE

NOM DU CHEVAL		Note de 1 à 10	PRINCIPALES QUALITES	PRINCIPAUX DEFAUTS
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<b>1/ Equilibre, phase d'abord et de réception</b> (Attitude avant et après l'obstacle (20%))		<input type="checkbox"/> En équilibre, s'engage <input type="checkbox"/> Se propulse <input type="checkbox"/> se tient, abaisse ses hanches <input type="checkbox"/> Attentif <input type="checkbox"/> énergique <input type="checkbox"/> Bonne frappe ; coup de jarret <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Sur les épaules <input type="checkbox"/> Précipite <input type="checkbox"/> pas de propulsion <input type="checkbox"/> mou <input type="checkbox"/> Ne frappe pas <input type="checkbox"/> Autre .....
	<b>2/ Force/ Couverture/ Moyen</b> (40%)		<input type="checkbox"/> Puissant <input type="checkbox"/> Prend de la hauteur <input type="checkbox"/> bonne couverture <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Manque de force <input type="checkbox"/> Saut à plat, manque de hauteur <input type="checkbox"/> A besoin de sa vitesse pour sauter <input type="checkbox"/> Autre .....
	<b>3/ Style</b> (15%) (arrondi, montée du garrot, geste des antérieurs, passage de dos, dégage ses postérieurs)		<input type="checkbox"/> geste harmonieux <input type="checkbox"/> coup d'épaule : Monte son garrot, range ses antérieurs <input type="checkbox"/> S'articule et passe son dos <input type="checkbox"/> Bonne bascule <input type="checkbox"/> Dégage les postérieurs <input type="checkbox"/> Réception légère <input type="checkbox"/> Souple <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Ne monte pas le garrot <input type="checkbox"/> Laisse pendre les antérieurs <input type="checkbox"/> Sous lui de devant <input type="checkbox"/> Creuse son dos <input type="checkbox"/> Manque de bascule <input type="checkbox"/> Ne dégage pas les postérieurs <input type="checkbox"/> Réception lourde <input type="checkbox"/> Se vrille <input type="checkbox"/> Autre .....
	<b>4/ DISPONIBILITE,</b> Intelligence, Franchise, Allant, réactivité (25%)		<input type="checkbox"/> Avance sur l'obstacle <input type="checkbox"/> Sang - influx <input type="checkbox"/> Réactif <input type="checkbox"/> respectueux <input type="checkbox"/> Corrige bien <input type="checkbox"/> perméable aux aides <input type="checkbox"/> facilité à revenir <input type="checkbox"/> Bonne coopération avec le cavalier <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Manque d'allant <input type="checkbox"/> manque de sang et d'influx <input type="checkbox"/> Manque de respect <input type="checkbox"/> Ne corrige pas <input type="checkbox"/> peu perméable aux aides <input type="checkbox"/> en défense vis à vis du cavalier <input type="checkbox"/> Rétif <input type="checkbox"/> Autre .....
<b>TOTAL OBSTACLE</b>		X coefficient 1,5	=	
NOM DU CHEVAL		Note de 1 à 10	PRINCIPALES QUALITES	PRINCIPAUX DEFAUTS
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<b>1/ Equilibre, phase d'abord et de réception</b> (Attitude avant et après l'obstacle (20%))		<input type="checkbox"/> En équilibre, s'engage <input type="checkbox"/> Se propulse <input type="checkbox"/> se tient, abaisse ses hanches <input type="checkbox"/> Attentif <input type="checkbox"/> énergique <input type="checkbox"/> Bonne frappe ; coup de jarret <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Sur les épaules <input type="checkbox"/> Précipite <input type="checkbox"/> pas de propulsion <input type="checkbox"/> mou <input type="checkbox"/> Ne frappe pas <input type="checkbox"/> Autre .....
	<b>2/ Force/ Couverture/ Moyen</b> (40%)		<input type="checkbox"/> Puissant <input type="checkbox"/> Prend de la hauteur <input type="checkbox"/> bonne couverture <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Manque de force <input type="checkbox"/> Saut à plat, manque de hauteur <input type="checkbox"/> A besoin de sa vitesse pour sauter <input type="checkbox"/> Autre .....
	<b>3/ Style</b> (15%) (arrondi, montée du garrot, geste des antérieurs, passage de dos, dégage ses postérieurs)		<input type="checkbox"/> geste harmonieux <input type="checkbox"/> coup d'épaule : Monte son garrot, range ses antérieurs <input type="checkbox"/> S'articule et passe son dos <input type="checkbox"/> Bonne bascule <input type="checkbox"/> Dégage les postérieurs <input type="checkbox"/> Réception légère <input type="checkbox"/> Souple <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Ne monte pas le garrot <input type="checkbox"/> Laisse pendre les antérieurs <input type="checkbox"/> Sous lui de devant <input type="checkbox"/> Creuse son dos <input type="checkbox"/> Manque de bascule <input type="checkbox"/> Ne dégage pas les postérieurs <input type="checkbox"/> Réception lourde <input type="checkbox"/> Se vrille <input type="checkbox"/> Autre .....
	<b>4/ DISPONIBILITE,</b> Intelligence, Franchise, Allant, réactivité (25%)		<input type="checkbox"/> Avance sur l'obstacle <input type="checkbox"/> Sang - influx <input type="checkbox"/> Réactif <input type="checkbox"/> respectueux <input type="checkbox"/> Corrige bien <input type="checkbox"/> perméable aux aides <input type="checkbox"/> facilité à revenir <input type="checkbox"/> Bonne coopération avec le cavalier <input type="checkbox"/> Autre .....	<input type="checkbox"/> Manque d'allant <input type="checkbox"/> manque de sang et d'influx <input type="checkbox"/> Manque de respect <input type="checkbox"/> Ne corrige pas <input type="checkbox"/> peu perméable aux aides <input type="checkbox"/> en défense vis à vis du cavalier <input type="checkbox"/> Rétif <input type="checkbox"/> Autre .....
<b>TOTAL OBSTACLE</b>		X coefficient 1,5	=	